

6 学年 前期 学習内容と評価規準

前期の学習内容と学校が評価をするにあたっての規準の例です。

※すべてこのように評価しているわけではありませんが、これを規準にあゆみを作成しております。

【知・技】…知識及び技能の評価

【思・判・表】…思考力、判断力、表現力等の評価

【態】…主体的に学習に取り組む態度の評価

教科	単元名・教材名	評価規準
国語	帰り道 ※つないでつないで一つのお話 ※準備 ※伝わるかな好きな食べ物 ※公共図書館を活用しよう ※漢字の形と音・意味 ※春のいぶき	【知・技】文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。比喻や反復などの表現の工夫に気づいている。 【思・判・表】登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えている。 【態】進んで登場人物の相互関係や心情などについて描写を基に捉え、学習の見通しをもって印象に残ったことについて考えを伝え合おうとしている。
	聞いて、考えを深めよう ※漢字の広場①	【知・技】語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。日常よく使われる敬語を理解し使い慣れている。 【思・判・表】話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉え、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。 【態】進んで話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて話の内容を捉え、学習課題に沿ってインタビューをしようとしている。
	笑うから楽しい 時計の時間と心の時間 【情報】主張と事例 ※文の組み立て	【知・技】文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。原因と結果など情報と情報との関係について理解している。 【思・判・表】事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえて、文章全体の構成を捉えて要旨を把握している。文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。 【態】進んで事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえて、学習課題に沿って自分の考えを伝え合おうとしている。
	たのしみは ※天地の文 ※情報と情報をつなげて伝えるとき	【知・技】語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。語句の係り方や語順、話や文章の種類とその特徴について理解している。 【思・判・表】自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。短歌に対する感想や意見を伝え合い、自分の作品のよいところを見つけている。 【態】学習の見通しをもって短歌を作り、積極的に短歌に対する感想や意見を伝え合おうとしている。
	デジタル機器と私たち ※夏のさかり	【知・技】文と文との接続の関係、文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。原因と結果など情報と情報との関係について理解している。 【思・判・表】筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えている。 【態】積極的に文章全体の構成や展開を考え、学習の見通しをもって提案する文章を書こうとしている。
	私と本 星空を届けたい ※せんねんまんねん ※いちばん大事なものは	【知・技】日常的に読書に親しみ、読書が、自分の考えを広げることに役立つことに気づいている。 【思・判・表】文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。 【態】進んで読書が自分の考えを広げることに役立つことに気づき、これまでの学習をいかしてブックトークをしようとしている。
	インターネットでニュースを読もう ※文章を推敲しよう ※漢字の広場②	【知・技】文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。 【思・判・表】目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見つけている。文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。 【態】進んでニュースサイトの特徴を理解し、これまでの学習をいかしてニュースサイトと新聞を比較して読もうとしている。
書写	書くときの姿勢 筆の持ち方 部分の組み立て方①② 点画のつながりと読みやすさ 点画のつながり 用紙にあった文字の大きさと配列	【知・技】書くときの姿勢を正しくしている。 筆の持ち方やタブレット端末を使う姿勢・活用のしかたを理解している。 三つの部分でできた漢字の組み立て方を理解し、形を整えて書いている。 漢字の部分の組み立て方への理解を深めて書いている。 点画のつながりと読みやすさの関係を理解し、穂先の動きと点画のつながりを意識して書いている。 筆順と点画のつながりを意識して、字形を整えて書いている。 用紙全体との関係に注意して、文字の大きさや配列などを決めて書いている。
社会	憲法とわたしたちの暮らし	【知・技】日本国憲法の基本的な考え方について見学・調査したり各種の資料で調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、日本の民主政治について理解している。調べたことを図表や文などにまとめ、日本国憲法が国家や国民生活の基本を示していることや政治は憲法の基本的な考え方に基づいており、立法、行政、司法がそれぞれの役割を果たしていることを理解している。 【思・判・表】日本国憲法の基本的な考え方に着目して、問いを見いだし、日本国憲法と政治や国民生活とのつながりについて考え、表現している。日本国憲法の考え方や国会、内閣、裁判所の働きと国民生活を関連付けて、日本国憲法が国民生活に果たす役割や、国会、内閣、裁判所と国民との関わりを考え、表現する。 【態】日本国憲法の考え方に基づく国のあり方や政治の仕組みについて、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。学習したことをもとに、国民としての政治への関わり方について多角的に考えようとしている。
	わたしたちの暮らしを支える政治	【知・技】政策の内容や計画から実施までの過程、法令や予算との関わりなどについて見学・調査したり統計などの資料で調べたりして、必要な情報を集め、読み取り、地方公共団体の政治の働きについて理解している。調べたことを図表や文などにまとめ、地方公共団体の政治が国民生活の考え方のもと、住民の生活の安定と向上を図る大切な働きをしていることを理解している。 【思・判・表】政策の内容や計画から実施までの過程、法令や予算との関わりなどに着目して、問いを見いだし、政治と生活とのつながりについて考え、表現している。政治の取り組みと住民の生活を関連付け、地方公共団体の政治の働きや政治と住民の関わりを考え、表現する。 【態】地方公共団体の政治の働きについて、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。学習したことをもとに、国民としての政治の関わり方について多角的に考えようとしている。

教科	単元名・教材名	評価規準
社 会	国づくりへの歩み	【知・技】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図帳や年表などの資料で調べ、必要な情報を集め、読み取り、狩猟・採集や農耕の生活、古墳、大和朝廷による統一の様子を理解している。調べたことを年表や図表などにまとめ、むらからくへと人々の生活が変化したことを理解している。 【思・判・表】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見いだし、狩猟・採集や農耕の生活、古墳の様子、大和朝廷による統一の様子について考え、表現している。狩猟・採集や農耕など人々の生活の様子、古墳の広がり、国家の統一の様子を関連付けたり総合したりして、この頃の世の中の様子を考え、適切に表現している。 【態】狩猟・採集や農耕の生活の変化について、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。
	大陸に学んだ国づくり	【知・技】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、遺跡や文化財、地図帳や地球儀、年表などの資料で調べ、必要な情報を集め、読み取り、大陸文化の摂取、大化の改新、大仏造営、貴族の生活や文化を理解している。調べたことを年表や図表などにまとめ、天皇を中心とした政治が確立し、日本風の文化が生まれたことを理解している。 【思・判・表】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見いだし、大陸文化の摂取、大化の改新、大仏造営、貴族の生活や文化について考え、表現している。大陸文化の摂取、大化の改新、大仏造営、貴族の生活や文化の様子を関連付けたり総合したりして、この頃の世の中の様子を考え、適切に表現している。 【態】大陸の文化と日本の政治や文化との関係について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。学習したことをもとに長い歴史を経て築かれてきた日本の伝統や文化と今日の自分たちの生活との関わりを考えようとしている。
	武士の政治が始まる	【知・技】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、絵画資料や文化財、地図帳や年表などの資料で調べ、必要な情報を集め、読み取り、源平の戦い、鎌倉幕府の始まり、元との戦いの様子を理解している。調べたことを年表や図表などにまとめ、武士による政治が始まったことを理解している。 【思・判・表】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見いだし、源平の戦い、鎌倉幕府の始まり、元との戦いについて考え、表現している。源平の戦い、鎌倉幕府の始まり、元との戦いの様子に関連付けたり総合したりして、この頃の世の中の様子を考え、適切に表現している。 【態】武士が現れたことによる世の中の変化について、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。
	室町文化と力をつける人々	【知・技】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、絵画資料や文化財、地図帳や年表などの資料で調べ、必要な情報を集め、読み取り、室町時代の代表的な建築物や絵画などの特徴を理解している。調べたことを年表や図表などにまとめ、今日の生活文化につながる室町文化が生まれたことを理解している。 【思・判・表】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化財などに着目して、問いを見いだし、室町時代の文化について考え、表現している。代表的な建造物や絵画などと当時の社会の様子に関連付けたり総合したりして、この頃の文化の特徴を考え、適切に表現している。 【態】室町時代の文化について、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。学習したことをもとに長い歴史を経て築かれてきた日本の伝統や文化と今日の自分たちの生活との関わりを考えようとしている。

算 数	対称な図形	【知・技】操作活動を通して線対称・点対称な形について理解し、対称の軸や対称の中心、対応する点や直線を見つけたら、対称な図形を作図したりすることができる。 【思・判・表】平面図形の構成要素の対応に着目し、対称の軸や対称の中心を見いだし、対称な図形のかき方を考えたりしている。また、対称性の観点から多角形の特徴を考えている。 【態】対称な図形に進んで関わり、ふり返りを通して既習の合同な図形の見方と関連づけて対称性をとらえられることや対称性に着目することのよさに気づき、生活や学習にいかそうとしている。
	文字と式	【知・技】○や△などの代わりにxやyなどの文字を用いることを理解し、文字を使って数量やその関係を式に表したり、xやyに数をあてはめて対応するxやyの値を求めたりすることができる。 【思・判・表】問題場面から数量の関係を見い出して文字を使って式に表したり、文字を使って表された式の意味を具体的に即しているに読み取ったりしている。 【態】文字を使って式に表すことに進んで関わり、ふり返りを通してxやyなどの文字を使って数量やその関係を簡潔に表すことのよさに気づき、生活や学習にいかそうとしている。
	分数×整数、分数÷整数 ※復習	【知・技】分数に整数をかけたり、整数でわったりする計算ができる。 【思・判・表】分数に整数をかけたり、整数でわったりする計算について、分数の意味や図をもとに考えている。 【態】分数に整数をかけたり、整数でわったりする計算に進んで関わり、ふり返りを通して分数の意味から計算の仕方を考えることや計算過程で約分することのよさに気づき、生活や学習にいかそうとしている。
	分数×分数	【知・技】分数をかける計算の意味を理解し、計算することができる。また、逆数の意味や分数の計算においても交換法則や結合法則、分配法則が成り立つことを知る。 【思・判・表】分数に分数をかける計算の意味や仕方について、分数に整数をかけたり整数でわったりする既習の場合をもとにして筋道立てて考えている。 【態】分数に分数をかける計算に進んで取り組み、ふり返りを通して見いだした計算の仕方のよさや計算のきまりが整数や小数と同じように成り立つことに気づき、生活や学習にいかそうとしている。
	分数÷分数	【知・技】分数でわる計算の意味を理解し、計算することができる。 【思・判・表】分数を分数でわる計算の意味や仕方について、分数に整数をかけたり整数でわったりする既習の場合をもとにして筋道立てて考えている。 【態】分数を分数でわる計算に進んで取り組み、ふり返りを通して見いだした計算の仕方のよさに気づき、割合が分数で表される場面に適用するなど生活や学習にいかそうとしている。
	場合を順序よく整理して ※どんな計算になるのかな ※算数の自由研究 ※復習	【知・技】組み合わせや並べ方を順序よく整理して調べることができる。また、落ちや重なりのないように調べるためには、観点をきめたり、図や表を工夫したりして調べればよいことを理解している。 【思・判・表】組み合わせや並べ方を順序よく整理し、落ちや重なりのないように調べる方法を考えている。また、すべての場合のうち、条件に合うものを考え、判断している。 【態】場合の数を調べることに進んで関わり、ふり返りを通して落ちや重なりのないように図や表を使って順序よく整理することのよさに気づき、生活や学習にいかそうとしている。
	円の面積	【知・技】円の面積の求め方や公式について理解し、円の面積や円弧を含む複合図形の面積を求めることができる。 【思・判・表】既習の図形の面積の求め方をもとに円の面積の見当のつけ方や求め方を考え、円の面積の公式を見いだし、公式を用いてできるように円弧を含む複合図形をとらえたりしている。 【態】円の面積を求める活動に進んで取り組み、ふり返りを通して面積の求め方や公式のよさに気づき、円や円弧を含む複合図形の面積を求める場面に適用するなど生活や学習にいかそうとしている。
	立体の体積	【知・技】柱体の体積の求め方とその公式を理解し、公式を使って柱体の体積を求めたり、複合図形の体積を求めたりすることができる。 【思・判・表】直方体の体積の求め方をもとに、角柱や円柱の体積の求め方やその公式、また、複合図形の体積の求め方を考えている。 【態】柱体の面積を求める活動に進んで取り組み、ふり返りを通して体積の求め方や公式のよさに気づき、複合図形を柱体と捉えて体積を求める場面に適用するなど生活や学習にいかそうとしている。

教科	単元名・教材名	評価規準
理科	物の燃え方と空気	【知・技】植物体が燃えるときには、空気中の酸素が使われて二酸化炭素ができることを理解している。燃焼の仕組みについて、実験などの目的に応じて、器具や機器などを選択して、正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録している。 【思・判・表】燃焼の仕組みについて、問題を見いだし、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。燃焼の仕組みについて、実験などを行い、物が燃えたときの空気の変化について、より妥当な考えをつくりだし、表現するなどして問題解決している。 【態】燃焼の仕組みについての事物・現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら問題解決しようとしている。燃焼の仕組みについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。
	動物のからだのはたらき	【知・技】体内に酸素が取り入れられ、体外に二酸化炭素などが出されていることを理解している。食べ物は、口、胃、腸などを通る間に消化、吸収され、吸収されなかった物は排出されることを理解している。血液は、心臓の働きで体内を巡り、養分、酸素及び二酸化炭素などを運んでいることを理解している。体内には、生命活動を維持するためのさまざまな臓器があることを理解している。人や他の動物の体のつくりと働きについて、実験、調査などの目的に応じて、器具や機器などを選択して、正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録している。 【思・判・表】人や他の動物の体のつくりと働きについて、問題を見いだし、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。人や他の動物の体のつくりと働きについて、実験、調査などを行い、体のつくりと呼吸、消化、排出及び循環の働きについて、より妥当な考えをつくりだし、表現するなどして問題解決している。 【態】人や他の動物の体のつくりと働きについての事物・現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら問題解決しようとしている。人や他の動物の体のつくりと働きについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。
	植物のからだのはたらき	【知・技】植物の葉に日光が当たるとでんぷんができることを理解している。根、茎及び葉には、水の通り道があり、根から吸い上げられた水は主に葉から蒸散により排出されることを理解している。③植物の体のつくりと働きについて、実験などの目的に応じて、器具や機器などを選択して、正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録している。 【思・判・表】植物の体のつくりと働きについて、問題を見いだし、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。植物の体のつくりと働きについて、実験などを行い、体内の水などの行方及び葉で養分をつくる働きについて、より妥当な考えをつくりだし、表現するなどして問題解決している。 【態】植物の体のつくりと働きについての事物・現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら問題解決しようとしている。植物の体のつくりと働きについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。
	生き物どうしのかかわり	【知・技】生き物は、水及び空気を通して周囲の環境と関わって生きていることを理解している。生き物の間には、食う食われるという関係があることを理解している。生き物と環境について、観察、実験、調査などの目的に応じて、器具や機器などを選択して、正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録している。 【思・判・表】生き物と環境について、問題を見いだし、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。生き物と環境について、観察、実験、調査などを行い、生き物と環境との関わりについて、より妥当な考えをつくりだし、表現するなどして問題解決している。 【態】生き物と環境についての事物・現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら問題解決しようとしている。生き物と環境について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。
	月の形と太陽	【知・技】月の輝いている側に太陽があること、また、月の形の見え方は、太陽と月との位置関係によって変わることを理解している。月の形の見え方について、観察、実験などの目的に応じて、器具や機器などを選択して、正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録している。 【思・判・表】月の形の見え方について、問題を見いだし、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。月の形の見え方について、観察、実験などを行い、月の位置や形と太陽の位置との関係について、より妥当な考えをつくりだし、表現するなどして問題解決している。 【態】月の形の見え方についての事物・現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら問題解決しようとしている。月の形の見え方について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。

音楽	短調のひびき ※スキルアップ ※音のスケッチ ※にっぽんのうた みんなのうた	【知・技】曲想と調など音楽の構造との関わりについて理解している。思いや意図に合った表現をするために必要な、ハ長調やイ短調の楽譜を見て、歌ったり演奏したりする技能を身に付けている。 【思・判・表】調、和音の響き、変化などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもったり、曲のよさなどを見いだし、曲全体を味わって聴いたりしている。 【態】長調と短調の響きの違いに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。
	アンサンブルのみりよく ※音楽ランド ※めざせ楽器名人 ※にっぽんのうた みんなのうた	【知・技】曲想と強弱など音楽の構造との関わりについて理解している。思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部の歌声や伴奏、全体の響きを聴きながら歌う技能を身に付けている。 【思・判・表】旋律や音楽の縦と横との関係などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 【態】演奏者の思いを感じ取って聴くことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。
	旋律のひびき合い	【知・技】曲想と旋律や音の重なりなど音楽の構造との関わりについて理解している。思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部や全体の響きを聴きながら演奏する技能を身に付けている。 【思・判・表】音楽の縦と横との関係などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。 【態】旋律の重なりや響きを味わいながら表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。

教科	単元名・教材名	評価規準
図工	絵の具スケッチ	【知・技】身近な自然や場所などを絵に表すときの感覚や行為を通して、動き、奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを理解する。 【思・判・表】身近な自然や場所などを見たこと、感じたこと、想像したことから表したいことを見付け、形や色、構成の美しさなどの感じなどを考えながら、どのように主題を表すかについて考える。 【態】主体的に身近な自然や場所などを絵に表す活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。
	音の絵	【知・技】身近な音を聞いて、イメージを広げて絵に表すときの感覚や行為を通して、動き、奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを理解する。 【思・判・表】自分たちの作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深める。 【態】主体的に身近な音を聞いて、イメージを広げて絵に表す活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。
	糸から生まれる私の空間	【知・技】場所の特徴や空間を生かして糸を張って空間をつくるときの感覚や行為を通して、動き、奥行き、バランスなどを理解する。 【思・判・表】糸や場所や空間などの特徴を基に造形的な活動を思い付き、空間を構成したり周囲の様子を考え合わせたりしながら、どのように活動するかについて考える。 【態】主体的に糸や場所や空間の特徴を生かして新しい空間をつくる活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。
	くるくるクランク	【知・技】クランクの仕組みを使って、楽しく動くものをつくるときの感覚や行為を通して、動き、バランスなどを理解している。 【思・判・表】動き、バランスなどを基に、自分のイメージをもちながら、仕組みを動かして感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じなどを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。 【態】つくりだす喜びを味わい主体的にクランクの仕組みを使って、楽しく動くものをつくる学習活動に取り組みようとしている。
	おもしろ筆	【知・技】身近な材料を使って、面白い形や線がかかる筆をつくるときの感覚や行為を通して、材質感の違いなどを理解している。表現方法に応じてひもや接着剤を活用するとともに、前学年までの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 【思・判・表】材質感の違いなどを基に、自分のイメージをもちながら、柄や穂先の材料に触れて感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料の特徴、用途などを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。つくりだす喜びを味わい主体的に身近な材料を使って、面白い形や線がかかる筆をつくる学習活動に取り組みようとしている。 【態】つくりだす喜びを味わい主体的に身近な材料を使って、面白い形や線がかかる筆をつくる学習活動に取り組みようとしている。
	この筆あと、どんな空？	【知・技】空がかかれた美術作品を見るときの感覚や行為を通して、動き、奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを理解する。 【思・判・表】我が国や諸外国の親しみのある美術作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深める。 【態】主体的に空がかかれた美術作品を見て、表し方の違いを見付け、よさや美しさを味わう活動に取り組み、つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする。

家庭科	生活時間をマネジメント	【知・技】生活時間の有効な使い方について理解している。 【思・判・表】生活時間の有効な使い方について考え、工夫している。生活時間の有効な使い方について、実践を評価したり改善したりしている。 【態】生活時間の有効な使い方について課題の解決に向けて主体的に取り組もうとしている。生活時間の有効な使い方について課題の解決に向けた一連の活動を振り返って改善しようとしている。生活時間の有効な使い方について工夫し、実践しようとしている。
	できることを増やしてクッキング	【知・技】調理に必要な用具の安全な取扱いや、調理に 適した切り方、味の付け方、盛り付け、後片付けについて理解しているとともに、適切にできる。材料に適した切り方やいため方について理解 しているとともに、適切にできる。料理や食品を組み合わせるとる必要があることを理解している。食事の役割が分かり、日常の食事の大切さについて理解している。 【思・判・表】おいしく食べるためにいためる調理の調理計画について考え、工夫している。おいしく食べるためにいためる調理の調理計画や調理の仕方について実践を評価したり、改善したりしている。 【態】材料に適したいため方について課題の解決に向 けて主体的に取り組もうとしている。材料に適したいため方について課題解決に向けた一連の活動を振り返って改善しようとしている。材料に適したいため方や朝食の献立について工夫し、実践しようとしている。
	クリーン大作戦	【知・技】住まいの清掃の仕方を理解しているとともに、適切にできる。 【思・判・表】清掃の仕方について実践に向けた計画を考え、工夫している。清掃の仕方について、実践を評価したり、改善したりしている。 【態】清掃の仕方について、課題の解決に向けて主体 的に取り組もうとしている。清掃の仕方について、課題解決に向けた一連の活動を振り返って改善しようとしている。清掃の仕方について工夫し、実践しようとしている。
	衣服の手入れで快適に	【知・技】日常着の手入れが必要であること、洗濯の仕方を理解しているとともに、洗濯が適切にできる。 【思・判・表】日常着の手入れの仕方について問題を見いだして課題を設定し、様々な解決方法を考え、実践を評価・改善し、考えたことを表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。 【態】生活をよりよくしようと、日常着の手入れについて、課題の解決に向けて主体的に取り組んだり、ふり返って改善したりして、生活を工夫し、実践しようとしている。
	すずしい住まい方で快適に	【知・技】すずしく快適な住まい方について、理解している。 【思・判・表】快適な住まい方について考え、考えたことを表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。 【態】快適な住まい方について、課題解決に向けた一連の活動をふり返って改善しようとしている。

教科	単元名・教材名	評価規準
体 育	体づくり運動	【知・技】体ほぐしの運動の行い方がわかる。手軽な運動を行い、体を動かす楽しさや心地よさを味わうことを通して、自己や仲間の心と体の状態に気付いたり、仲間と豊かに関わり合ったりすることができる。 【思・判・表】心と体の関係を理解し、友達と関わり合ったりするなどのねらいに応じた活動を選んでいる。様々な運動を行って比較することで、気付きや関わり合いが深まりやすい運動を選んでいる。 【態】体ほぐしの運動に積極的に取り組んでいる。運動を行う際の約束を守り、仲間と助け合っている。運動を行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。運動の行い方について仲間の気付きや考え、取組のよさを認めている。運動の場の危険物を取り除くとともに、用具の使い方や周囲の安全に気を配っている。
	マット運動	【知・技】マット運動のいろいろな技の行い方がわかる。自分の力に合った回転系や巧技系の基本的な技を安定して行ったり、その発展技に取り組んだりすることができる。選んだ技を自己やグループで繰り返すことができる。技を選んでそれらにバランスやジャンプなどを加えて組み合わせたり、ペアやグループで動きを組み合わせることで演技をつくったりできる。 ○開脚前転○補助倒立前転(更なる発展技:倒立前転)○開脚後転○倒立ブリッジ○ロンダート○頭はね起き○補助倒立 【思・判・表】マット運動のポイントを理解し、自分や友達の動きを照らし合わせて課題を見付けている。見付けた課題を解決するために、複数の場の中から自分の課題に適した練習の場を選んでいる。グループの中で観察し合ったり、学習カードやICT機器を活用したりして見付けた、演技のこつやわかったことを、文字や図で書いたり映像を活用して発表したりするなどして伝えている。 【態】マット運動の基本的な技や発展技、それらの技を組み合わせることに積極的に取り組んでいる。互いの役割を決めて観察し合うなど、学習の仕方や約束を守り、仲間と助け合っている。器械・器具の準備や片付けなどで、分担された役割を果たしている。技や演技を行うなかでわかったことを伝えたり、課題の解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。けがのないように、互いの服装や髪形に気を付けたり、場の危険物を取り除いたりするとともに、試技の前後などに器械・器具の安全に気を配っている。
	短距離走・リレー	【知・技】短距離走やリレーの行い方がわかる。スタンディングスタートから、素早く走り始めることができる。体を軽く前傾させて全力で走ることができる。テクオーバーゾーン内で、減速の少ないバトンの受渡しをすることができる。 【思・判・表】短距離走やリレーのポイントがわかり、自分の課題を見付けている。自分の課題に適した練習方法や練習の場を選んでいる。自分の能力に適した競走のルールや記録への挑戦の仕方を選んでいる。 【態】短距離走やリレーに積極的に取り組んでいる。ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。用具の準備や片付け、計測や記録などで、分担された役割を果たしている。勝敗を受け入れている。課題を見付けたり、その解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。短距離走やリレーの場の危険物を取り除くなど、用具の安全に気を配っている。
	表現	【知・技】表現の行い方がわかる。 【思・判・表】表現のポイントがわかり、自分の課題の解決策を考えたり、課題に応じた見合いや交流の仕方などを選んでいる。 【態】表現に取り組む際に、互いの動きや考えのよさを認め合っている。表現にグループで取り組む際に、仲間と助け合っている。
	サッカー	【知・技】サッカーの行い方がわかる。近くにいるフリーの味方にパスを出すことができる。ボール保持者と自己の間に守備者が入らないように移動することができる。得点しやすい場所に移動し、パスを受けてシュートすることができる。ボール保持者とゴールの間に体を入れて守備をすることができる。 【思・判・表】チームの特徴に応じた作戦を選び、自分の役割を確認している。課題の解決のために、自分や友達が行っていた動き方の工夫を、動作や言葉、絵図、ICT機器を用いて記録した動画などを使って友達に伝えている。 【態】簡易化されたゲームや練習に積極的に取り組んでいる。ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。ゲームを行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。ゲームの勝敗を受け入れている。ゲームや練習の中で互いの動きを見合ったり、話し合ったりする際に、仲間の考えや取組を認めている。ゲームや練習の際に、使用する用具などを片付けたり場の整備をしたりするとともに、用具の安全に気を配っている。
	水泳	【知・技】クロールの行い方がわかる。手を左右交互に前方に伸ばして水に入れ、水を大きくかくことができる。柔らかく足を交互に曲げたり伸ばしたりして、リズムカルなばた足をするすることができる。肩のローリングを用い、体を左右に傾けながら顔を横に上げて呼吸をすることができる。左右の手を入れ替える動きに呼吸を合わせて、続けて長く泳ぐことができる。 【思・判・表】自分の課題に応じた練習の場や仕方を選んでいる。 ・自分で選んだ泳ぎ方で続けて長く泳いだり、決まった距離でのストローク数に挑戦したりするなど、自分や友達の能力に応じた記録への挑戦の仕方を選んでいる。 【態】水泳運動が自己保全のために必要であることを生かし、クロールや平泳ぎをしたり、背浮きや浮き沈みをしたりするなどの水泳運動に積極的に取り組んでいる。自己や仲間の課題を解決するための練習では、練習場所やレーンの使い方、補助の仕方などの約束を守り、仲間と助け合っている。水泳運動で使用する用具の準備や片付けなどで、分担された役割を果たしている。課題を見付けたり、解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。プールの底・水面などに危険物がないかを確認したり、自己の体の調子を確認してから泳いだり、仲間の体の調子にも気を付けるなど、水泳運動の心得を守って安全に気を配っている。
	走り幅跳び	【知・技】7～9歩程度のリズムカルな助走をすることができる。幅30～40cm程度の踏切りゾーンで力強く踏み切ることができる。かがみ跳びから両足で着地することができる。 【思・判・表】走り幅跳びのポイントがわかり、自分の課題を見付け、自分の課題に適した練習方法や練習の場を選んでいる。 【態】課題を見付けたり、その解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。

外国語	自分について発表しよう	【知・技】I'm ～、I'm from ～、What ～ do you like [have / want]?, I like [have / want] ～、I can ～、I'm good at ～、It's ～、My birthday is ～、When is your birthday? 及びその関連語句(以下、主な言語材料)などについて理解している。名前や出身地、好きなことやできること、得意なこと、誕生日などについて、具体的な情報を聞き取る技能を身に付けている。 【思・判・表】自分のことをよく知ってもらうために、名前や出身地、好きなことやできること、得意なことなどについて話している。
	日本のよいところをしょうかいしよう	【知・技】We have ～ in ～、We have ～ in ～、You can ～、It's ～、及びその関連語句(以下、主な言語材料)などについて理解している。日本の名物や名所、行事などについて、具体的な情報を聞き取ったり、短い話を聞いて概要を捉えたりする技能を身に付けている。 【思・判・表】日本の文化についてよく知るために、日本の名物や名所、行事などについて、具体的な情報を聞き取ったり、短い話を聞いて概要を捉えたりしている。 【態】日本の文化についてよく知るために、日本の名物や名所、行事などについて、具体的な情報を聞き取ったり、短い話を聞いて概要を捉えたりしようとしている。
	「理想の日曜日のスケジュール」を伝えよう ※新しい先生や交換留学生との出会い ※先生と話をしよう ※世界の朝ごはん	【知・技】I ～ at ～、I always [usually / sometimes / never] ～ at ～、I always [usually / sometimes / never] eat ～ for breakfast [lunch / dinner]、I ～ on ～、What time do you ～? 及びその関連語句(以下、主な言語材料)などについて理解している。1日の過ごし方やある動作を行う頻度について、具体的な情報を聞き取る技能を身に付けている。 【思・判・表】互いのことをよく知るために、1日の過ごし方やある動作を行う頻度について、尋ねたり答えたりして伝え合っている。 【態】互いのことをよく知るために、1日の過ごし方やある動作を行う頻度について、尋ねたり答えたりして伝え合おうとしている。
	夏休みの思い出を発表しよう	【知・技】I went to [ate / saw / enjoyed] ～、It was ～、などの表現及びその関連語句(以下、主な言語材料)などについて理解している。夏休みの思い出について、具体的な情報を聞き取る技能を身に付けている。 【思・判・表】自分のことをよく知ってもらうために、夏休みの思い出について、自分の考えや気持ちなどを含めて話している。