

# 6 学年 後期 学習内容と評価規準

後期の学習内容と学校が評価をするにあたっての規準の例です。

※すべてこのように評価しているわけではありませんが、これを規準にあゆみを作成しております。

【知・技】…知識及び技能の評価

【思・判・表】…思考力、判断力、表現力等の評価

【態】…主体的に学習に取り組む態度の評価

教科	単元名・教材名	評価規準
国語	やまなし 【資料】イーハトーヴの夢 ※漢字の広場③ ※熟語の成り立ち ※秋の深まり	【知・技】文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。比喩や反復などの表現の工夫に気づいている。 【思・判・表】物語の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。 【態】粘り強く物語の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたり、学習の見通しをもって作品世界について考えたことを書き、伝え合おうとしている。
	みんなで楽しく過ごすために 【コラム】伝えるにむづかしいことを伝える ※話し言葉と書き言葉	【知・技】言葉には、相手とのつながりをつくる働きがあることに気づいている。思考に関わる語句の量を増し、話の中で使っている。(1)オ 【思・判・表】目的や意図に応じて、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を分類したり関係づけたりして、伝え合う内容を検討している。互いの立場や意図を明確にしながら計画的に話し合い、考えを広げたりまとめたりしている。 【態】粘り強く考えを広げたりまとめたりし、学習の見通しをもって話し合おうとしている。
	『鳥獣戯画』を読む 発見、日本文化のみりよく ※カンジー博士の漢字学習の秘伝 ※漢字の広場④	【知・技】比喩や反復などの表現の工夫に気づいている。日常的に読書に親しみ、読書が、自分の考えを広げることに関与することに気づいている。 【思・判・表】目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。事実と感想、意見などの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握している。目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見つけたり、論の進め方について考えたりしている。 【態】粘り強く論の進め方について考えたり、書き表し方を工夫したりし、学習の見通しをもって日本文化のよさを伝える文章を書こうとしている。
	ぼくのブック・ウーマン	【知・技】日常的に読書に親しみ、読書が、自分の考えを広げることに関与することに気づいている。 【思・判・表】人物像や物語などの全体像を具体的に想像している。文章を読んで理解したことに基いて、自分の考えをまとめている。 【態】進んで文章を読んで理解したことに基いて自分の考えをまとめ、学習課題に沿って考えたことを伝え合おうとしている。
	おすすめパンフレットを作ろう ※冬のおとずれ ※詩を朗読しようかいいしよ ※知ってほしい、この名言 ※日本の文化文字 ※漢字の広場⑤	【知・技】言葉には、相手とのつながりをつくる働きがあることに気づいている。文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。 【思・判・表】引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 【態】進んで引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫し、学習の見通しをもって推薦したものをパンフレットにまとめようとしている。
	「考える」とは ※使える言葉にするために	【知・技】思考に関わる語句の量を増し、話や文章の中で使っている。文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解している。 【思・判・表】文章を読んで理解したことに基いて、自分の考えをまとめている。文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。 【態】粘り強く文章を読んで理解したことに基いて自分の考えをまとめ、学習課題に沿って考えたことを伝え合おうとしている。
	日本語の特徴	【知・技】語句と語句との関係、語句の構成や変化について理解し、語彙を豊かにするとともに、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。文の中の語句の係り方や語順について理解している。 【思・判・表】目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 【態】進んで日本語の特徴について理解を深め、学習課題に沿って日本語の特徴を紹介する文章を書こうとしている。
	大切にしたい言葉	【知・技】語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。 【思・判・表】目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫している。 【態】積極的に自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫し、学習の見通しをもって大切にしたい言葉に対する思いを書こうとしている。
	今、私は、ほくは	【知・技】話し言葉と書き言葉の違いに気づいている。日常よく使われる敬語を理解し使い慣れている。 【思・判・表】話の内容が明確になるように、事実と感想、意見とを区別するなど、話の構成を考えている。資料を活用するなどして、自分の考えが伝わるように表現を工夫している。 【態】積極的に資料を活用するなどして自分の考えが伝わるように表現を工夫し、学習の見通しをもって自分の思いや考えを伝えるスピーチをしようとしている。
	海の命 ※漢字の広場⑤	【知・技】比喩や反復などの表現の工夫に気づいている。 【思・判・表】人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。 【態】積極的に文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、学習の見通しをもってそれぞれの人物の生き方に対する考えを話し合おうとしている。
中学校へつなげよう 生きる 人間は他の生物と何がちがうのか	【知・技】比喩や反復などの表現の工夫に気づいている。詩を朗読している。 【思・判・表】目的や意図に応じて、感じたことや考えたことから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている文章を読んで理解したことに基いて、自分の考えをまとめている。、詩を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げている。 【態】積極的に6年間の国語学習を振り返り、これまでの学習をいかして、詩を読んで感じたことを伝え合ったり、文章に対する自分の考えをまとめたりしようとしている。	
書写	書くときの姿勢 筆の持ち方 伝えるってどういうこと？ 文字の歴史 書写を広げたい 六年生のまとめ①② 書きぞめ 今の思いを書き残そう	【知・技】書くときの姿勢を正しくしている。 筆の持ち方やタブレット端末を使う姿勢・活用のしかたを理解している。 伝える情報の優先度や用紙全体との関係に注意して、文字の大きさや配列などを決めて書いている。 漢字の誕生と伝来、仮名の誕生などの文字の歴史について、大まかに理解している。 文字の大きさや配列、筆記具を工夫して効果的に書いている。

	室町文化と力をつける人々	<p>【知・技】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、絵画資料や文化財、地図帳や年表などの資料で調べ、必要な情報を集め、読み取り、室町時代の代表的な建築物や絵画などの特徴を理解している。調べたことを年表や図表などにまとめ、今日の生活文化につながる室町文化が生まれたことを理解している。</p> <p>【思・判・表】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化財などに着目して、問いを見いだし、室町時代の文化について考え、表現している。代表的な建築物や絵画などと当時の社会の様子を関連付けたり総合したりして、この頃の文化の特徴を考え、適切に表現している。</p> <p>【態】室町時代の文化について、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。学習したことをもとに長い歴史を経て築かれてきた日本の伝統や文化と今日の自分たちの生活との関わりを考えようとしている。</p>
	全国統一への動き	<p>【知・技】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、絵画資料や文化財、地図帳や地球儀、年表などの資料で調べ、必要な情報を集め、読み取り、キリスト教の伝来、信長・秀吉・家康の全国統一、江戸幕府の始まりについて理解している。調べたことを年表や図表などにまとめ、戦国の世の中が統一されたことを理解している。</p> <p>【思・判・表】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見いだし、キリスト教の伝来、信長・秀吉・家康の全国統一について考え、表現している。キリスト教の伝来、信長・秀吉・家康の全国統一、江戸幕府の始まりの様子を関連付けたり総合したりして、この頃の世の中の様子を考え、適切に表現している。</p> <p>【態】信長・秀吉・家康の全国統一について、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p>
	幕府の政治と人々の暮らし	<p>【知・技】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、絵画資料や文化財、地図帳や地球儀、年表などの資料で調べ、必要な情報を集め、読み取り、参勤交代や身分制度、鎖国などの幕府の政策について理解している。調べたことを年表や図表などにまとめ、武士による政治が安定したことを理解している。</p> <p>【思・判・表】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見いだし、参勤交代や身分制度、鎖国などの幕府の政策について考え、表現している。参勤交代や鎖国、身分制度などの幕府の政策を関連付けたり総合したりして、この頃の世の中の様子を考え、適切に表現している。</p> <p>【態】江戸幕府の政治について、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p>
	新しい文化と学問	<p>【知・技】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、絵画資料や文化財、地図帳や年表などの資料で調べ、必要な情報を集め、読み取り、代表的な江戸文化や国学や蘭学の特徴を理解している。調べたことを年表や図表などにまとめ、町人の文化が栄え新しい学問がおこったことを理解している。</p> <p>【思・判・表】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化財などに着目して、問いを見いだし、江戸時代の文化について考え、表現している。代表的な江戸時代の文化や学問、当時の社会の様子を関連付けたり総合したりして、この頃の文化や学問の特徴を考え、適切に表現している。</p> <p>【態】江戸時代の文化について、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。学習したことをもとに長い歴史を経て築かれてきた日本の伝統や文化と絆にどの自分たちの生活との関わりを考えようとしている。</p>
社	明治の新しい国づくり	<p>【知・技】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、絵画・写真資料や文化財、地図帳や地球儀、年表などの資料で調べ、黒船の来航、廃藩置県や四民平等などの改革、文明開化による社会の変化などを理解している。調べたことを年表や図表などにまとめ、日本が明治維新を機に欧米の文化を取り入れつつ近代化を進めたことを理解している。</p> <p>【思・判・表】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目して、問いを見いだし、黒船の来航、廃藩置県や四民平等などの改革、文明開化などについて考え、表現している。黒船の来航、廃藩置県や四民平等などの改革、文明開化による社会の変化などを関連付けたり総合したりして、この頃の世の中の様子を考え、適切に表現している。</p> <p>【態】明治時代の近代化について、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p>
会	近代国家をみざして	<p>【知・技】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、絵画・写真資料や文化財、地図帳や地球儀、統計や年表などの資料で調べ、条約改正、大日本帝国憲法の発布、日清・日露の戦争、科学の発展などを理解している。調べたことを年表や図表などにまとめ、日本の国力が充実し国際的地位が向上したことを理解している。</p> <p>【思・判・表】世の中の様子などに着目して、問いを見いだし、条約改正、大日本帝国憲法の発布、日清・日露の戦争、科学の発展などについて考え、表現している。条約改正、大日本帝国憲法の発布、日清・日露の戦争、科学の発展などを関連付けたり総合したりして、この頃の世の中の様子を考え、適切に表現している。</p> <p>【態】条約改正に向けた取り組みについて、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p>
	戦争と人々の暮らし	<p>【知・技】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、写真資料や遺跡、文化財、地図帳や地球儀、統計や年表などの資料で調べ、日中戦争や日本に関わる第二次世界大戦の経緯や被害、戦争中の人々の暮らしを理解している。調べたことを年表や図表などにまとめ、日本がかかって戦争をし、国内外に大きな被害を出したことを理解している。</p> <p>【思・判・表】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などに着目し、問いを見いだし、日中戦争や日本に関わる第二次世界大戦について考え、表現している。日中戦争や第二次世界大戦の経緯や被害、戦争中の人々の暮らしなどを関連付けたり総合したりして、この頃の世の中の様子を考え、適切に表現している。</p> <p>【態】日中戦争や日本に関わる第二次世界大戦の経緯や被害、戦争中の人々の暮らしについて、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p>
	平和で豊かな暮らしをみざして	<p>【知・技】世の中の様子、人物の働きや代表的な文化遺産などについて、写真資料、地図帳や地球儀、統計や年表などの資料で調べ、日本国憲法の制定、オリンピック・パラリンピックの開催などを理解している。調べたことを年表や図表などにまとめ、戦後日本は民主的な国家として出発し、国民生活が向上し、国際社会の中で重要な役割を果たしてきたことを理解している。</p> <p>【思・判・表】世の中の様子に着目し、問いを見いだし、戦後の日本の政治や社会について考え、表現している。日本国憲法の制定、オリンピック・パラリンピックの開催と社会の変化を関連付けたり総合したりして、戦後日本は民主的な国家として出発し、国民生活が向上し、国際社会の中で重要な役割を果たしてきたことを考えたり、学習してきたことをもとに、歴史を学ぶ意味を考えたりして、適切に表現している。</p> <p>【態】戦後の日本の政治や社会について、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。学習してきたことをもとに今日の自分たちの生活と過去の出来事との関わりを考えたり、過去の出来事をもとに現在及び将来の発展を考えたりするなど、歴史を学ぶ意味を考えようとしている。</p>
	日本とつながりの深い国々	<p>【知・技】外国の人々の暮らしの様子について、地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、日本の文化や習慣との違いを理解している。調べたことを図表やポスターなどやプレゼンテーションソフトを使った作品にまとめ、日本とつながりが深い国の人々の暮らしは多様であること、スポーツや文化などを通して他国と交流し、異なる文化や習慣を尊重し合うことが大切であることを理解している。</p> <p>【思・判・表】外国の人々の生活の様子などに着目して、問いを見いだし、日本の文化や習慣との違いを考え、表現している。日本とつながりの深い国の人々の暮らしや文化を比較したり関連づけたり、総合したりして、国際交流の果たす役割や、異なる文化や習慣を尊重し合う大切さを考え、表現している。</p> <p>【態】日本とつながりの深い国の人々の生活について、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</p>
	地球規模の課題の解決と国際協力	<p>【知・技】地球規模で発生している課題の解決に向けた連携・協力などについて地図帳や地球儀、各種の資料で調べて、必要な情報を集め、読み取り、国際連合の働きや日本の国際協力の様子を理解している。調べたことを図や文章などにまとめ、日本が平和な世界の実現のために重要な役割を果たしたり、諸外国の発展のために援助や協力を進めたりしていることを理解している。</p> <p>【思・判・表】地球規模で発生している課題の解決に向けた連携・協力などに着目して、問いを見いだし、国際連合の働きや日本の国際協力の意義を考え、表現している。地球規模で発生している課題と日本が国際社会の一員として行っている協力・援助を関連づけたり、総合したりして、国際社会において日本が果たしている役割を考えたり、学習したことをもとに社会への関わり方を選択・判断したりして、適切に表現している。</p> <p>【態】日本の国際社会における役割について、予想や学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。よりよい社会を考え学習したことを社会生活に生かそうとしていたりしている。</p>

教科	単元名・教材名	評価規準
算	データの整理と活用 ※見方・考え方を深めよう ※復習	【知・技】身のまわりの事象について、データの散らばりを表すにはドットプロット、度数分布表やヒストグラムを用いるとよいことを理解し、それらをよんだりつくったりすることや代表値を求めたりすることができる。また、統計的な問題解決の方法を理解している。 【思・判・表】目的にあわせて、データの収集・整理の仕方を考えたり、代表値や表・グラフを適切に用いてデータの特徴を判断したりしている。また、得られた結果を多面的にとらえて結論について考察している。 【態】データの散らばりについて進んで関わり、度数分布表やヒストグラムを使ってデータを整理することや結果を多面的にとらえることよきよき、統計的な問題解決を生活や学習にいかそうとしている。
	比とその利用	【知・技】比の意味と表し方を理解し、比を用いて表したり、等しい比を見つけて比を簡単にしたりすることができる。 【思・判・表】数量の関係に着目し、比と一方の量からもう一方の量を求めたり、全体の量をきまめた比に分けたりする方法を考えている。 【態】比に進んで関わり、ふり返りを通して比を用いて数量の関係を表すことよきよき、生活や学習にいかそうとしている。
	図形の拡大と縮小	【知・技】図形の拡大や縮小の意味を理解し、頂点、辺、角の対応を見つけて拡大図・縮図を作図することができる。 【思・判・表】拡大や縮小の観点から既習の基本図形の性質を考えたり、拡大図・縮図の作図の仕方や形を考えたり説明したりしている。 【態】平面図形の形や大きさに進んで関わり、構成要素に着目することよきよき三角形の場合をもとに多角形について考えていけばよいことに気づき、生活や学習にいかそうとしている。
	比例と反比例 ※見方・考え方を深めよう ※見積もりと使って ※わくわくプログラミング ※復習	【知・技】比例や反比例の意味や性質を理解し、比例や反比例の関係を、式や表、グラフに表すことができる。 【思・判・表】数量の変わり方や関係に着目して比例や反比例する事象について考えたり、比例関係を利用して問題を解決したりしている。 【態】比例や反比例の関係を考察することに進んで関わり、ふり返りを通してに数量の関係を、式や表、グラフに表すことよきよき、生活や学習にいかそうとしている。
	およその形と大きさ ※見方・考え方を深めよう ※すぐろく ※わくわくSDGs ※6年のまとめ	【知・技】身のまわりのものの概形をとらえて、そのおよその面積や体積を手際よく求める方法を理解し、概測することができる。また、メートル法の仕組みについての理解を深める。 【思・判・表】身のまわりのものの概形をとらえ、およその面積や体積の求め方を考えている。また、長さや面積・体積の関係を調べたり、単位の接頭語の意味を考えたりしている。 【態】ものの形や大きさの考察に進んで関わり、ふり返りを通してものの概形をとらえることやメートル法の仕組みのよきよき、生活や学習に生かそうとしている。

理科	月の形と太陽	【知・技】月の輝いている側に太陽があること、また、月の形の見え方は、太陽と月との位置関係によって変わることを理解している。月の形の見え方について、観察、実験などの目的に応じて、器具や機器などを選択して、正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録している。 【思・判・表】月の形の見え方について、問題を見だし、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。月の形の見え方について、観察、実験などを行い、月の位置や形と太陽の位置との関係について、より妥当な考えをつくりだし、表現するなどして問題解決している。 【態】月の形の見え方についての事象・現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら問題解決しようとしている。月の形の見え方について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。
	大地のつくり	【知・技】土地は、礫、砂、泥、火山灰などからできており、層をつくって広がっているものがあること、また、層には化石が含まれているものがあることを理解している。地層は、流れる水の働きや火山の噴火によってできることを理解している。土地は、火山の噴火や地震によって変化することを理解している。土地のつくりと変化について、観察、実験、調査などの目的に応じて、器具や機器、資料などを選択して、正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録している。 【思・判・表】土地のつくりと変化について、問題を見だし、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。土地のつくりと変化について、観察、実験、調査などを行い、土地のつくりやでき方について、より妥当な考えをつくりだし、表現するなどして問題解決している。 【態】土地のつくりと変化についての事象・現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら問題解決しようとしている。土地のつくりと変化について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。
	変わり続ける大地	【知・技】土地は、礫、砂、泥、火山灰などからできており、層をつくって広がっているものがあること、また、層には化石が含まれているものがあることを理解している。地層は、流れる水の働きや火山の噴火によってできることを理解している。土地は、火山の噴火や地震によって変化することを理解している。土地のつくりと変化について、観察、実験、調査などの目的に応じて、器具や機器、資料などを選択して、正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録している。 【思・判・表】土地のつくりと変化について、問題を見だし、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。土地のつくりと変化について、観察、実験、調査などを行い、土地のつくりやでき方について、より妥当な考えをつくりだし、表現するなどして問題解決している。 【態】土地のつくりと変化についての事象・現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら問題解決しようとしている。土地のつくりと変化について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。
	てこのはたらきとしくみ	【知・技】力を加える位置や力の大きさを変えると、てこを傾ける働きが変わり、てこが釣り合うときにはそれらの間に規則性があることを理解している。身の回りには、てこの規則性を利用した道具があることを理解している。てこの規則性について、実験などの目的に応じて、器具や機器などを選択して、正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録している。 【思・判・表】てこの規則性について、問題を見だし、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。てこの規則性について、実験などを行い、力を加える位置や力の大きさとてこの働きの関係について、より妥当な考えをつくりだし、表現するなどして問題解決している。 【態】てこの規則性についての事象・現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら問題解決しようとしている。てこの規則性について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。
	電気とわたしたちのくらし	【知・技】電気は、つくりだしたり蓄えたりすることができることを理解している。電気は、光、音、熱、運動などに変換することができることを理解している。身の回りには、電気の性質や働きを利用した道具があることを理解している。電気の性質や働きについて、実験などの目的に応じて、器具や機器などを選択して、正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録している。 【思・判・表】電気の性質や働きについて、問題を見だし、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。電気の性質や働きについて、実験などを行い、電気の量と働きの関係、発電や蓄電、電気の変換について、より妥当な考えをつくりだし、表現するなどして問題解決している。 【態】電気の性質や働きについての事象・現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら問題解決しようとしている。電気の性質や働きについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。
	水溶液の性質とはたらき	【知・技】水溶液には、酸性、アルカリ性及び中性のものがあることを理解している。水溶液には、気体が溶けているものがあることを理解している。水溶液には、金属を変化させるものがあることを理解している。水溶液の性質や働きについて、実験などの目的に応じて、器具や機器などを選択して、正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録している。 【思・判・表】水溶液の性質や働きについて、問題を見だし、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。水溶液の性質や働きについて、実験などを行い、溶けている物による性質や働きの違いについて、より妥当な考えをつくりだし、表現するなどして問題解決している。 【態】水溶液の性質や働きについての事象・現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら問題解決しようとしている。水溶液の性質や働きについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。
	地球に生きる	【知・技】人は、環境と関わり、工夫して生活していることを理解している。人と環境との関わりについて、調査などの目的に応じて、資料などを選択して調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録している。 【思・判・表】人と環境との関わりについて、問題を見だし、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題解決している。人と環境について、調査などを行い、人の生活と環境との関わりについて、より妥当な考えをつくりだし、表現するなどして問題解決している。 【態】人と環境との関わりについての事象・現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら問題解決しようとしている。人と環境との関わりについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。



音 楽	音楽のききどころ	【知・技】曲想と旋律や音色など音楽の構造との関わりについて理解している。 【思・判・表】音色や音楽の縦と横との関係などを聴き取り、そのよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲のよさなどを見いだして聴いている。 【態】楽器同士の関わり合いや、曲想を捉えて聴くことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。
	豊かな表現 ※音のスケッチ	【知・技】曲想と声部の役割など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部や全体の響き、伴奏を聴き、声を合わせて歌う技能を身に付けている。 【思・判・表】旋律や音楽の縦と横との関係などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 【態】声部の役割や、曲の特徴を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。
	世界の音楽 ※音楽ランド	【知・技】曲想と旋律やリズムなど音楽の構造との関わりについて理解している。思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部の声や音、全体の響き、伴奏を聴いて、声や音を合わせて演奏する技能を身に付けている。 【思・判・表】旋律や音色、音の重なり、拍などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもったり、演奏のよさを見いだして聴いたりしている。 【態】諸外国に伝わる音楽の特徴や、それらと人々の暮らしとの関わりについて興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。
	日本の音楽 ※音のスケッチ みんなのうた	【知・技】曲想と旋律や音色など音楽の構造との関わりについて理解している。思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸及び発音に気を付けて、自然で無理のない、響きのある歌い方で歌う技能を身に付けている。 【思・判・表】旋律、音色、反復、変化などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲のよさを見出し、曲全体を味わって聴いたり、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかや演奏するかについて思いや意図をもっている。 【態】我が国に伝わる音楽や楽器に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。
	思いをこめた表現 ※音のスケッチ ※音楽ランド	【知・技】曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部や全体の響き、伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付けている。 【思・判・表】旋律や音色などを聴き取り、それらのよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。 【態】曲想を捉えて表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、1年間の学習を生かして、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。

図 工	自然を感じるすてきな場所で	【知・技】落ち葉のある場所の特徴を生かして、よりすてきな空間につくりかえるときの感覚や行為を通して、動き、バランスなどを理解している。 【思・判・表】動き、バランスなどを基に、自分のイメージをもちながら、落ち葉や、落ち葉のある場所や空間などの特徴を基に造形的な活動を思い付き、構成したり周囲の様子を考え合わせたりしながら、どのように活動するかについて考えている。 【態】つくりだす喜びを味わい主体的に落ち葉のある場所の特徴を生かして、よりすてきな空間につくりかえる学習活動に取り組もうとしている。
	私の大切な風景	【知・技】自分にとっての大切な風景を、思いが表れるように工夫しながら絵に表すときの感覚や行為を通して、動き、奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを理解している。 【思・判・表】動き、奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを基に、自分のイメージをもちながら、風景から感じたこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じなどを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。 【態】つくりだす喜びを味わい主体的に自分にとって大切な風景を、思いが表れるように工夫しながら絵に表す学習活動に取り組もうとしている。
	1枚の板から	【知・技】表現方法に応じて電動糸のこぎりや塗料を活用するとともに、前学年までののこぎり、金づち、釘、水彩絵の具などの描画材などについての経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 【思・判・表】形や色などの造形的な特徴を基に、自分のイメージをもちながら、感じたこと、想像したこと、見たことから表したいことを見付け、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じ、用途などを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。 【態】つくりだす喜びを味わい主体的に生活を楽しく豊かにするものを、1枚の板から無駄のない使い方を考えてつくる学習活動に取り組もうとしている。
	版で広がる私の思い	【知・技】表現方法に応じて版画の用具を活用するとともに、前学年までの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。 【思・判・表】動き、奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを基に、自分のイメージをもちながら、感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じなどを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。 【態】つくりだす喜びを味わい主体的に自分の思いに合った版や刷り方を考えて表す学習活動に取り組もうとしている。
	未来の私	【知・技】未来の自分を想像して表すときの感覚や行為を通して、動き、バランス、色の鮮やかさなどを理解している。 【思・判・表】動き、バランス、色の鮮やかさなどを基に、自分のイメージをもちながら、未来の自分の様子について感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じなどを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。 【態】つくりだす喜びを味わい主体的に未来の自分を想像して、ポーズや周りの様子も考えながら立体に表す学習活動に取り組もうとしている。

教科	単元名・教材名	評価規準
家庭科	生活を豊かにソーイング	<p>【知・技】製作に必要な材料や手順が分かり、製作計画について理解している。手縫いやミシン縫いによる目的に応じた縫い方及び用具の安全な取扱いについて理解しているとともに適切にできる。</p> <p>【思・判・表】日常着の快適な着方や手入れの仕方について考え、工夫している。日常着の快適な着方や手入れの仕方について実践を評価したり改善したりしている。</p> <p>【態】衣服の着用と手入れについて課題の解決に向けて主体的に取り組もうとしている。衣服の着用と手入れについて、課題解決に向けた一連の活動を振り返って改善しようとしている。衣服の着用と手入れについて工夫し、実践しようとしている。</p>
	こんだてを工夫して	<p>【知・技】目的に応じた調理や調理の手順を理解し適切にできる。調理に必要な材料の分量や手順が分かり、調理計画について理解している。材料に適したゆで方、いため方を理解しているとともに適切にできる。材料の選び方について理解している。食事の役割が分かり、日常の食事の大切さと食事の仕方について理解している。</p> <p>【思・判・表】1食分の献立や、おいしく食べるための調理計画及び調理の仕方、楽しく食べるための食事の仕方について考え、工夫している。1食分の献立や、おいしく食べるための調理計画及び調理の仕方、楽しく食べるための食事の仕方について実践を評価したり、改善したりしている。1食分の献立やおいしく食べるための調理計画及び調理の仕方、楽しく食べるための食事の仕方についての課題解決に向けた一連の活動について、考えたことを分かりやすく表現している。</p> <p>【態】食分の献立の工夫や調理の仕方、食事の仕方について主体的に取り組もうとしている。1食分の献立の工夫や調理の仕方、食事の仕方について、課題解決に向けた一連の活動を振り返って改善しようとしている。1食分の献立の工夫や調理の仕方、食事の仕方、食事の仕方について工夫し、実践しようとしている。</p>
	ともに生きる気域での生活	<p>【知・技】家庭生活は人々との関わりで成り立っていることが分かり、地域の人々との協力が大切であることを理解している。</p> <p>【思・判・表】地域の人々とのよりよい関わりについて、実践に向けた計画を考え、工夫している。地域の人々とのよりよい関わりについて、実践を評価したり、改善したりしている。</p> <p>【態】地域の人々とのよりよい関わりについて、課題の解決に向けて主体的に取り組もうとしている。地域の人々とのよりよい関わりについて、課題解決に向けた一連の活動を振り返って改善しようとしている。地域の人々とのよりよい関わりについて工夫し、実践しようとしている。</p>
	持続可能な社会を生きる	<p>【知・技】自分の生活と環境との関わりや環境に配慮した物の使い方などについて理解している。</p> <p>【思・判・表】環境に配慮した生活について問題を見いだして課題を設定している。環境に配慮した生活について考え、工夫している。環境に配慮した生活について、実践を評価したり、改善したりしている。</p> <p>【態】環境に配慮した生活について課題の解決に向けて主体的に実践しようとしている。環境に配慮した生活について課題解決に向けた一連の活動を振り返って改善しようとしている。環境に配慮した生活について工夫し、実践しようとしている。</p>
体育	走り高跳び	<p>【知・技】走り高跳びの行い方がわかる。5～7歩程度のリズムカルな助走をすることができる。上体を起こして力強く踏み切ることができる。はさまみ跳びで、足から着地することができる。</p> <p>【思・判・表】走り高跳びのポイントがわかり、自分の課題を見付けている。自分の課題に適した練習方法や練習の場を選んでいる。自分の能力に適した競争のルールや記録への挑戦の仕方を選んでいる。</p> <p>【態】走り高跳びに積極的に取り組んでいる。ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。用具の準備や片付け、計測や記録などで、分担された役割を果たしている。勝敗を受け入れている。課題を見付けたり、その解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。</p>
	ソフトボール	<p>【知・技】ソフトボールの行い方がわかる。止まったボールや易しく投げられたボールをバットでフェアグラウンド内に打つことができる。打球方向に移動し、捕球することができる。捕球する相手に向かって、投げることができる。塁間を全力で走塁することができる。守備の隊形をとって得点を与えないようにすることができる。</p> <p>【思・判・表】チームの特徴に応じた作戦を選び、自分の役割を確認している。課題の解決のために、自分や友達が行っていた動き方の工夫を、動作や言葉、絵図、ICT機器を用いて記録した動画などを使って友達に伝えている。</p> <p>【態】ソフトボールの簡易化されたゲームや練習に積極的に取り組んでいる。ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。ゲームを行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。ゲームの勝敗を受け入れている。ゲームや練習の中で互いの動きを見合ったり、話し合ったりする際に、仲間の考えや取組を認めている。ゲームや練習の際に、使用する用具などを片付けたり場の整備をしたりするとともに、用具の安全に気を配っている。</p>
	鉄棒	<p>【知・技】鉄棒運動のいろいろな技の行い方がわかる。自分の力に合った支持系の基本的な技を安定して行ったり、その発展技に取り組んだりできる。選んだ技を自己やグループで繰り返したり、組み合わせたりすることができる。</p> <p>○前方支持回転○片足踏み越し下り○膝掛け上がり○前方もも掛け回転○逆上がり○後方支持回転○後方もも掛け回転○両膝掛け振動下り</p> <p>【思・判・表】鉄棒運動のポイントを理解し、自分や友達の動きを照らし合わせて課題を見付けている。見付けた課題を解決するために、複数の場の中から自分の課題に適した練習の場を選んでいる。グループの中で観察し合ったり、学習カードやICT機器を活用したりして見付けた、演技のこつやわかったことを、文字や図で書いたり映像を活用して発表したりするなどして伝えている。</p> <p>【態】鉄棒運動の基本的な技や発展技、それらの技を組み合わせることに積極的に取り組んでいる。互いの役割を決めて観察し合うなど、学習の仕方や約束を守り、仲間と助け合っている。器械・器具の準備や片付けなどで、分担された役割を果たしている。技や演技を行うなかでわかったことを伝えたり、課題の解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。けがのないように、互いの服装や髪形に気を付けたり、場の危険物を取り除いたりするとともに、試技の前後などに器械・器具の安全に気を配っている。</p>
	ソフトバレーボール	<p>【知・技】ソフトバレーボールの行い方がわかる。自陣のコート(中央付近)から相手コートに向けサーブを打ち入れることができる。ボールの方向に体を向けて、その方向に素早く移動することができる。味方が受けやすいようにボールをつなぐことができる。片手、両手を使って、相手コートにボールを打ち返すことができる。</p> <p>【思・判・表】チームの特徴に応じた作戦を選び、自分の役割を確認している。課題の解決のために、自分や友達が行っていた動き方の工夫を、動作や言葉、絵図、ICT機器を用いて記録した動画などを使って友達に伝えている。</p> <p>【態】ソフトバレーボールの簡易化されたゲームや練習に積極的に取り組んでいる。ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。ゲームを行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。ゲームの勝敗を受け入れている。ゲームや練習の中で互いの動きを見合ったり、話し合ったりする際に、仲間の考えや取組を認めている。ゲームや練習の際に、使用する用具などを片付けたり場の整備をしたりするとともに、用具の安全に気を配っている。</p>
	保健 病気の予防	<p>【知・技】病気の予防には、病原体が体に入るのを防ぐこと、病原体に対する体の抵抗力を高めることおよび望ましい生活習慣を身につける必要があること、また、喫煙、飲酒、薬物乱用などの行為は健康を損なう原因となること、更に、地域において保健に関わるさまざまな活動が行われていることなどを理解している。</p> <p>【思・判・表】病気の予防や回復に関わることから課題を見つけ、病気を予防する視点から解決の方法を考え、適切な方法を選び、それらを表現している。</p> <p>【態】学習活動に粘り強く取り組む中で、健康の大切さに気づき、病気の発生要因や予防についての学習活動に進んで取り組もうとしている。</p>

体 育	バスケットボール	<p>【知・技】バスケットボールの行い方がわかる。近くにいるフリーの味方にパスを出すことができる。相手に捕られない位置でドリブルすることができる。ボール保持者と自己の間に守備者が入らないように移動することができる。得点しやすい場所に移動し、パスを受けてシュートなどを行うことができる。ボール保持者とゴールの間に体を入れて守備をすることができる。</p> <p>【思・判・表】チームの特徴に応じた作戦を選び、自分の役割を確認している。課題の解決のために、自分や友達が行っていた動き方の工夫を、動作や言葉、絵図、ICT機器を用いて記録した動画などを使って友達に伝えている。</p> <p>【態】バスケットボールの簡易化されたゲームや練習に積極的に取り組んでいる。ルールやマナーを守り、仲間と助け合っている。ゲームを行う場の設定や用具の片付けなどで、分担された役割を果たしている。ゲームの勝敗を受け入れている。ゲームや練習の中で互いの動きを見合ったり、話し合ったりする際に、仲間の考えや取組を認めている。ゲームや練習の際に、使用する用具などを片付けたり場の整備をしたりするとともに、用具の安全に気を配っている。</p>
	スキー	<p>【知・技】斜面でスピードをコントロールしながら滑ったり、曲がったり、止まったりしている。ブルークボーゲン→ブルークターン→シュテムターン・ハの字ジャンプ・アイロンがけ・ハニハニ滑り・ななめブルーク・滑走ブルーク・大回り、小回り運動の行い方を知るとともに、技術の名称を理解している。（「パラレルターン」「加重、抜重」など）</p> <p>【思・判・表】自己の課題に適した課題解決の仕方や斜面に応じた滑り方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。</p> <p>【態】運動に積極的に取り組み、約束を守り助け合って運動したり、仲間の考えや取組を認めたり、場や安全に気を付けたりしている。</p>
	フォークダンス	<p>【知・技】フォークダンスの行い方がわかる。外国の踊り特徴を捉え、基本的なステップや動きを身に付けて、音楽に合わせてみんなで楽しく踊って交流することができる。</p> <p>【思・判・表】外国のフォークダンスのポイントがわかり、自分の課題の解決策を考えたり、課題に応じた見合いや交流の仕方などを選んで踊る。踊りの特徴を捉えているかなどを確認するための仕方を選んで踊る。課題の解決のために友達と見合ったところを他者に伝えている。ペアのグループやクラス全体で踊り、身に付けた踊りの特徴が出ているかを伝えている。</p> <p>【態】外国のフォークダンスのポイントがわかり、自分の課題の解決策を考えたり、課題に応じた見合いや交流の仕方などを選んで踊る。踊りの特徴を捉えているかなどを確認するための仕方を選んで踊る。課題の解決のために友達と見合ったところを他者に伝えている。ペアのグループやクラス全体で踊り、身に付けた踊りの特徴が出ているかを伝えている。</p>
	跳び箱運動	<p>【知・技】跳び箱運動のいろいろな技の行い方がわかる。自分の力に合った切り返し系や回転系の基本的な技を安定して行ったり、その発展技に取り組んだりすることができる。</p> <p>○かかえ込み跳び（更なる発展技：屈身跳び）○伸膝台上前転○頭はね跳び（更なる発展技：前方屈腕倒立回転跳び）</p> <p>【思・判・表】跳び箱運動のポイントを理解し、自分や友達の動きを照らし合わせて課題を見付けている。見付けた課題を解決するために、複数の場の中から自分の課題に適した練習の場を選んで踊る。グループの中で観察し合ったり、学習カードやICT機器を活用したりして見付けた、演技のこつやわかったことを、文字や図で書いたり映像を活用して発表したりするなどして伝えている。</p> <p>【態】跳び箱運動の基本的な技や発展技、それらの技を組み合わせることに積極的に取り組んでいる。互いの役割を決めて観察し合うなど、学習の仕方や約束を守り、仲間と助け合っている。器械・器具の準備や片付けなどで、分担された役割を果たしている。技や演技を行うなかでわかったことを伝えたり、課題の解決方法を工夫したりする際に、仲間の考えや取組を認めている。けがのないように、互いの服装や髪形に気を付けたり、場の危険物を取り除いたりするとともに、試技の前後などに器械・器具の安全に気を配っている。</p>

外国語	行きたい国のみりょくを伝え合おう	<p>【知・技】Where do you want to go?, I want to go to [see / watch / eat / buy / visit]~, You can see [watch / eat / buy / visit]~, Why? 及びその関連語句（以下、主な言語材料）などについて理解している。行きたい国とそこでしたいことやできることなどについて、具体的な情報を聞き取ったり、短い話を聞いて概要を捉えたりする技能を身に付けている。</p> <p>【思・判・表】互いのことをよく知るために、行きたい国とそこでしたいことやできることなどについて、尋ねたり答えたりして伝え合っている。</p> <p>【態】互いのことをよく知るために、行きたい国とそこでしたいことやできることなどについて、尋ねたり答えたりして伝え合おうとしている。</p>
	小学校生活の思い出アルバムを作ろう ※世界の国々について伝え合おう ※先生と話をしよう ※世界遺産	<p>【知・技】What's your best memory?, My best memory is ~, ~ is my best memory., I went to [ate / saw / enjoyed]~, It was ~. 及びその関連語句（以下、主な言語材料）などについて理解している。小学校生活の思い出について、主な言語材料を用いて、短い話を聞いて概要を捉える技能を身に付けている。</p> <p>【思・判・表】自分のことをよく知ってもらうために、小学校生活の思い出について、話す内容を整理した上で、自分の考えや気持ちなどを含めて話している。</p> <p>【態】自分のことをよく知ってもらうために、小学校生活の思い出について、話す内容を整理した上で、自分の考えや気持ちなどを含めて話そうとしている。</p>
	将来の夢を発表しよう	<p>【知・技】What do you want to be?, I want to be ~, I like ~, I want to ~. 及びその関連語句（以下、主な言語材料）などについて理解している。将来の夢やその理由について、具体的な情報を聞き取ったり、短い話を聞いて概要を捉えたりする技能を身に付けている。</p> <p>【思・判・表】自分のことをよく知ってもらうために、将来の夢やその理由などについて、例文を参考に自分の考えや気持ちなどを含めて書いている。</p> <p>【態】自分のことをよく知ってもらうために、将来の夢やその理由などについて、例文を参考に自分の考えや気持ちなどを含めて書こうとしている。</p>
	中学校生活でしたいことやがんばりたいことを伝えよう ※卒業を前に ※先生と話をしよう ※政界で活躍している人	<p>【知・技】I want to join ~, I want to study ~ などの表現及びその関連語句（以下、主な言語材料）などについて理解している。中学校生活など将来や今の自分のことについて、主な言語材料を用いて書かれたものを読んで意味がわかるために必要な技能を身に付けている。</p> <p>【思・判・表】自分のことをよく知ってもらうために、中学校生活など将来や今の自分のことについて、内容を整理した上で、自分の考えや気持ちなどを含めて話している。</p> <p>【態】自分のことをよく知ってもらうために、中学校生活など将来や今の自分のことについて、内容を整理した上で、自分の考えや気持ちなどを含めて話そうとしている。</p>